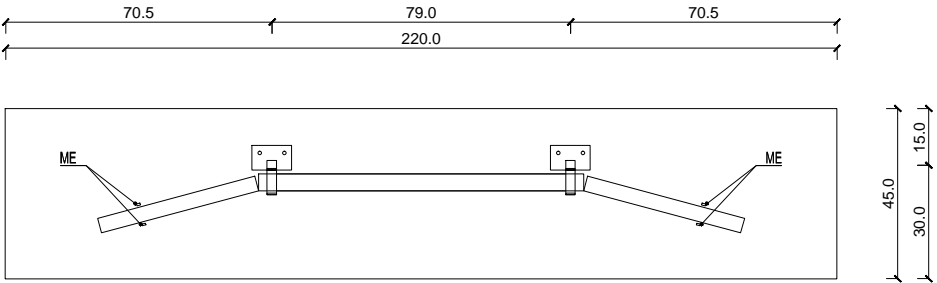



WIDOK SKALA 1:20

WIDOK SKALA 1:20



RZUT SKALA 1:20

UWAGA: PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS. 307KILO-MN-L		
WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI GABLOT		
PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC		
GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY		
NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT		
RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ INFORMACJĘ) TO RAL 110-1		
UWAGA: PRZED MONTAŻEM ORAZ PRODUKCJĄ MOCOWAŃ EKSPONATÓW NALEŻY ZINWENTARYZOWAĆ W CELU WERYFIKACJI PODANYCH WYMIARÓW ORAZ SYSTEMU MONTAŻU MOCOWANIE EKSPONATÓW: 4xME DETAL PODESTU WG RYS. 307KILO-MN-PDT		
PROJEKT	<b>MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE</b> Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.	
INWESTOR	<b>Muzeum Narodowe w Warszawie</b> <b>Al. Jerozolimskie 3</b> <b>00-495 Warszawa</b>	
FAZA	<b>PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II</b>	
BRANŻA	<b>ARCHITEKTURA</b>	
PROJEKTANT	 <b>307kilo Architekti</b> WŚLŹYŃ UO USŁUG ARCH. 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIEŁO	NR UPRAWNIEN NA/988/12
REWIZJA	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:20
NAZWA RYSUNKU <b>PODEST 6-2</b> <b>EKSPONATY 86</b>		
NR RYSUNKU <b>307KILO-MN-PD 6-2</b>		